

## Charakteristika predkladané Characteristics of the submitted

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvo  
submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of rese

ID konania/ID of the procedure: 1

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):1

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person 2	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person 2	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person 2	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff 3	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment 4	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) 5	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA 6	
Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs 7
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution

CRAA	<p>OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. 8</p> <p>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</p> <p>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</p>
<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English 9</p> <p>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</p>	
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output</p> <p>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</p>	
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice</p> <p>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</p> <p>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</p>	
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process</p> <p>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</p> <p>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</p>	

ho výstupu tvorivej činnosti /  
d research/ artistic/other output

ivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to  
arch/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

--

Babál
Pavel
prof., MUDr., CSc.
<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/3072">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/3072</a>
Patologická anatómia a súdne lekárstvo / Pathological
vedecký výstup / scientific output
1994
<a href="http://alis.uniba.sk:9909">http://alis.uniba.sk:9909</a>
článok/article
<a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:A1994NG39200003">https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:A1994NG39200003</a>



Newly discovered lectin was characterized with exclusive affinity to sialic acid. Another advantage of the subst

1. 2013 - Day, C.J. - Tiralongo, J. - In: Sialobiology: Structure, Biosynthesis and Function. Sialic Acid Glycoconjugates in Health and Disease, 2013 ; s. 236-274 ; SCOPUS
2. 2016 - Singh, R.S. - Walia, A.K. - Jagat, R. - In: Biotechnology Advances, vol. 34, no. 5, 2016 ; s. 1018-1029 ; SCI ; SCOPUS
3. 2017 - Masuzaki, H. - Hosono, M. - Nitta, K. - In: Applied

Na trhu do dnešných čias nie je dostupný lektín s obdobnou špecificitou pre sialovú kyselinu a zároveň stabilitou reaktivity. / There is no available lectin with analogic specificity for sialic acid and reaction stability.

Informácia o výsledkoch uvedeného výskumu sa priamo implementuje do prednášok Experimentálne metódy lekárskej fyziky, Histológia, Patologická anatómia a Patologická fyziológia, prípadne sa zúročuje v záverečných prácach študentov. / Information about the results of this research is directly implemented in the lectures Experimental methods of medical physics, Histology, Pathological Anatomy and Pathological Physiology, or it is used in students' final theses.



ance is its long-term stability without los of reactivity.















































































































































































































































































































































































































































































































